

**POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS), UDUPI**

**NAAC Re-Accredited "A+" (3.27 CGPA)**

**(Promoted and Managed by Udupi Shree Adamaru Matha Education Council, Bengaluru)**



**SYLLABUS FOR  
UNDER GRADUATE PROGRAM (UG) OF  
HINDI CURRICULUM FRAMEWORK**

**Course pattern and scheme of examination for UG Courses**

**FRAMED ACCORDING TO THE  
STATE EDUCATION POLICY (SEP 2024)**

**Program Name- BA**

**LANGUAGE : HINDI**

**I & II SEMESTERS**

**TO IMPLEMENT FROM THE ACADEMIC YEAR 2025-26**

**BOARD of studies in Hindi  
POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS),  
UDUPI - 576101**

**SYLLABUS FOR B.A**  
**UNDERGRADUATE COURSES**  
**SEMESTER SCHEME 2025-26 ONWARDS**

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course title	Inst/ week	hrs/ sem	Exam dur	FA	SA	Total	credits
I	Langu age	Theory	BAHDLS101	Hindi kahani aur vyakarana	04	56	03	20	80	100	03
II	Langu age	Theory	BAHDLS201	Hindi kavya aur anuvad	04	56	03	20	80	100	03

**Formative assessment for theory**

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test 01	10
Internal Assessment Test 02	10
Assignment/Seminar	00
<b>Total</b>	<b>20</b>

## I SEMESTER BA SYLLABUS LANGUAGE : HINDI

Teaching hours:4 hrs / week total marks: 100 Credit:03 theory :80  
Exam duration: 3hrs IA: 20

UNIT	TITLE : HINDI KAHANI AUR VYAKARAN	HRS/SEM	MARKS
I	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय- पूर्व प्रेमचंद युग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग	10	10
II	मंत्र - प्रेमचंद, प्रेमतरू - सुदर्शन, अपना-पराया- जैनेन्द्र कुमार, कर्मफल-यशपाल	14	20
III	माता-विमाता-भीष्म साहनी, पितृशोक - मेहरुन्निसा परवेज, मजदूर- खाता-जयप्रकाश कर्दम, माँ मुझे भी स्कूल जाना है- सुरेश मोले	14	20
IV	व्याकरण - हिन्दी के वर्ण, वर्णमाला, परिभाषा शब्द- परिभाषा, परिवर्तन के आधार पर शब्द भेद विकारी, अविकारी, अर्थ के आधार पर शब्द भेद समानार्थक, विपरीतार्थक, अनेक के लिए एक शब्द, मुहावरे और लोकोक्ति, लिंग, वचन, कारक	18	30

### Learning outcomes

- कहानी पठन-पाठन से समाज और जीवन को समझाना ।
- कहानी लिखने की क्षमता उत्पन्न होगी ।
- व्याकरण से भाषा शुद्ध होगी ।
- विद्यार्थियों में सृजनात्मकता विकसित होगी ।

### Pedagogy

- i. कक्षा व्याख्यान ii. कहानी पठन iii. गतिविधि आधारित व्याकरण अभ्यास iv. सामूहिक चर्चा

### Prescribed books

- हिन्दी की मधुर कहानियाँ - डॉ. राजीव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- सुगम हिन्दी व्याकरण - डा काम्बले अशोक, तुलसी प्रकाशन, कर्नाटक

### Question Paper Pattern

I	objective Type Questions (Unit I, II & III)	20×1=20
II	short notes (Unit II & III)	2×05=10
III	Descriptive Questions (Unit II & III) Internal choice	2×10=20
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2×5=10
V	Practical Questions (Unit IV)	
	Antonyms & Synonyms (5+5)	10×1=10
	Pad Parichay (5)	5×1=05
	Muhavare Lokokti (5)	5×1=05
	Total	80

## II SEMESTER BA SYLLABUS LANGUAGE: HINDI

Teaching hours:4 hrs/week Total Marks: 100 Credit: 03 theory :80

Exam duration:3hrs

IA: 20

Unit	Title-Hindi kavya Aur Auvad	Hrs/ Sem	Marks
I	हिन्दी काव्य का परिचय प्राचीन काव्य, मध्यकालीन काव्य, आधुनिक काव्य	10	10
II	कबीर के दोहे (1-6) , सूरदास के पद (1-6) बिहारी के दोहे (1-6)	14	20
III	माँ कहे एक कहानी- मैथिलीशरण गुप्त, चंपा काले अक्षर नहीं चीन्हती-त्रिलोचन अपराजिता- कात्यायनी बस बहुत हो चुका- ओमप्रकाश वाल्मीकि	14	20
IV	अनुवाद- अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, महत्व, प्रक्रिया, अनुवाद के प्रकार, शब्दानुवाद, भावानुवाद, मशीन अनुवाद, तकनीकी अनुवाद अनुवाद अभ्यास- अनुच्छेद/मुहावरे (हिन्दी से कन्नड/अंग्रेजी और कन्नड/अंग्रेजी से हिन्दी)	18	30

### Learning Outcomes

- कविता पठन में रुचि उत्पन्न करना ।
- कल्पना क्षमता में वृद्धि ।
- रस, छंद अलंकार ज्ञान ।
- अनुवाद कौशल का विकास ।
- विविध भाषाओं का ज्ञान ।

### Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान, ii. काव्य-पाठ , iii.अनुवाद कला का अभ्यास

### Prescribed Books

- कालयात्री कविताएँ- डा विजयकुमार, अरुणोदय प्रकाशन
- अनुवाद एवं संचार -डॉ पूर्णचंद्र टंडन ,राजपाल एन्ड संस, दिल्ली

### Question Paper Pattern

I	objective Type Questions (unit I, II,III)	20X1=20
II	Annotations (Unit II,III) Internal choice	2X5= 10
III	Descriptive Questions (Unit I, I, II) Internal choice	2X10=20
IV	Theoretical questions (unit IV) 2 out of 3	2X5 = 10
V	Practical Translation	
	Hindi to kan/Eng (1 para)	1X5=5
	Kan/Eng to Hindi (1 para)	1X5=5
	Muhavare Hindi to kan/Eng (5 sent)	5X1=5
	Kan/Eng to Hindi (5 sent)	5X1=5
	TOTAL	80

**POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS), UDUPI**

**NAAC Re-Accredited "A+" (3.27 CGPA)**

**(Promoted and Managed by Udupi Shree Adamaru Matha Education Council, Bengaluru)**



**SYLLABUS FOR  
UNDER GRADUATE PROGRAM (UG) OF  
HINDI CURRICULUM FRAMEWORK**

**Course pattern and scheme of examination for UG Courses**

**FRAMED ACCORDING TO THE  
STATE EDUCATION POLICY (SEP 2024)**

**Program Name- B.COM**

**LANGUAGE : HINDI**

**I & II SEMESTERS**

**TO IMPLEMENT FROM THE ACADEMIC YEAR 2025-26**

**BOARD of studies in Hindi**

**POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS),**

**UDUPI - 576101**

**SYLLABUS FOR B.COM**  
**UNDERGRADUATE COURSES**  
**SEMESTER SCHEME 2025-26 ONWARDS**

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course title	Inst/ week	hrs/ sem	Exam dur	FA	SA	Total	credits
I	Lang uage	Theory	BMHDLS101	Hindi ekanki aur vanijya patra	04	56	03	20	80	100	03
II	Lang uage	Theory	BMHDLS201	Hindi kahani aur vanijya nibandh	04	56	03	20	80	100	03

**Formative Assessment for theory**

Assessment Type	Marks
Internal Assessment Test-01	10
Internal Assessment Test-02	10
Assignment/Seminar	00
<b>Total</b>	<b>20</b>

**I SEMESTER BCOM SYLLABUS LANGUAGE: HINDI**

Teaching hrs-4hrs/week

Total Marks: 100

Credit: 03

Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA: 20

Unit	Title: Hindi Ekanki Aur Vanijya patra	Hrs /sem	Marks
I	हिन्दी एकांकी का सामान्य परिचय , पूर्वप्रसाद युग, प्रसाद युग, प्रसादोत्तर युग	10	10
II	चम्पक - रामकुमार वर्मा रीढ की हड्डी – जगदीशचन्द्र माथुर दस हजार-उदयशंकर भट्ट	14	20
III	पश्चाताप - हरिकृष्ण प्रेमी तौलिये- उपेंद्रनाथ अशक सीमा रेखा- विष्णु प्रभाकर	14	20
IV	वाणिज्य पत्र व्यवहार, ----- वाणिज्य पत्र-परिभाषा, गुण, सीमाएँ, भेद कार्यालयों/संस्थानों द्वारा सूचना, जानकारी, सामाजिक पत्र, आवेदन पत्र वाणिज्य संबंधित शब्दावली ।	18	30

**Learning outcomes:**

- पठन से भाषा शुद्धता ।
- एकांकी क्षमता लेखन की समता उत्पन्न करना ।
- एकांकी के द्वारा समाज की समझ
- सरकारी नौकरी पाने में सहायक ।
- कार्यालय पत्राचार को सीखना ।

**Pedagogy**

- कक्षा व्याख्यान
- पत्र लेखन अभ्यास,
- सामूहिक चर्चा

**Prescribed book**

- अभिनव एकांकी-महेन्द्र कुलश्रेष्ठ, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
- वाणिज्य पत्र व्यवहार – एकांकी अमन प्रकाशन, कानपुर

**Question Paper Pattern**

I	objective questions (Unit I,II,III)	20X1=20
II	Annotations (Unit II,III) Internal choice	2×5=10
III	Descriptive Questions (Unit II & III) Internal choice	2×10=20
IV	Theoretical Questions (Unit IV) out of 2	1X10=10
V	Letter writing Formal letters, Informal letters (2 out of 3)	2X5=10
	Vanijya technical Terms	
	Hindi to English (5)	1x5=5
	English to Hindi (5)	1x5=5
	TOTAL	80

## II SEMESTER B.COM SYLLABUS LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs-4hrs/week Credit: 03 Total Marks: 100 Exam

Duration: 3 hrs

Theory: 80 IA 20

Unit	Title Hindi kahani Aur Vanijya nibandh	hrs/sem	Marks
I	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय पूर्व प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्दोत्तर युग	10	10
II	दो बैलों की कथा - प्रेमचन्द मेरा वतन - विष्णु प्रभाकर मछलियाँ - उषा प्रियंवदा	14	20
III	अन्नपूर्णा मंडल आखिरी चिट्ठी- सुधा अरोडा हाथ तो उग ही आते हैं- श्योराजसिंह बेचैन विजेता- रघुवीर सहाय	14	20
IV	वाणिज्य निबंध - बैंक, बीमा, वित्तीय संघ, स्वसहाय संघ, आयकर, शेयर मार्केट, स्टॉक मार्केट, लघुउद्योग, कुटीर उद्योग, आयात निर्यात	18	30

### Learning outcomes:

- भाषायी क्षमता का निर्माण ।
- कहानी पठन से आत्मविश्वास जगाना ।
- समाज और वाणिज्य में परस्पर तादात्म्य ।

### Pedagogy

- व्याख्यान
- कहानी पठन
- कहानी लेखन की अभिरुचि जगाने के लिए अभ्यास ।
- लेखन-अभ्यास

### Prescribed Text Books

- कथा कौमुदी - डा. कोयल विश्वास-अमन प्रकाशन  
कानपुर
- वाणिज्य निबंध

### Question Paper Pattern

I	objective questions (Unit I, II III)	20X1=20
II	Descriptive Questions( unit II&III) internal choice	2X10=20
III	short notes (Unit II &III)	2X05=10
IV	Theoretical Questions Essay writing (2 out of 3)	2x10=20
V	Brief Questions (Unit IV) 4 out of 6	2X5=10
	Total	80

**POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS), UDUPI**

**NAAC Re-Accredited "A+" (3.27 CGPA)**

**(Promoted and Managed by Udupi Shree Adamaru Matha Education Council, Bengaluru)**



**SYLLABUS FOR  
UNDER GRADUATE PROGRAM (UG) OF  
HINDI CURRICULUM FRAMEWORK**

**Course pattern and scheme of examination for UG Courses**

**FRAMED ACCORDING TO THE  
STATE EDUCATION POLICY (SEP 2024)**

**Program Name- B.Sc**

**LANGUAGE : HINDI**

**I & II SEMESTERS**

**TO IMPLEMENT FROM THE ACADEMIC YEAR 2025-26**

**BOARD of studies in Hindi**

**POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS),**

**UDUPI - 576101**

**SYLLABUS FOR B.Sc**  
**UNDERGRADUATE COURSES**  
**SEMESTER SCHEME 2025-26 ONWARDS**

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course title	Inst/ week	hrs/ sem	Exam dur	FA	SA	Total	credits
I	Langu age	Theory	BSHDLS101	Hindi kavya aur anuvad	04	56	03	20	80	100	3
II	Langu age	Theory	BSHDLS201	Hindi kahani aur patra lekhan	04	56	03	20	80	100	3

**Formative assessment for theory**

Assessment type	Marks
Internal assessment test 01	10
Internal assessment test 02	10
Assignment/seminar	00
<b>Total</b>	<b>20</b>

**I SEMESTER BSC SYLLABUS LANGUAGE: HINDI**  
**Teaching hrs: 4hrs/week Total Marks: 100 Credits 03**  
**Exam Duration: 3 hrs IA:20 Theory: 80**

Unit	Title: Hindi Kavya Aur Anuvad	hrs/sem	Marks(80)
I	हिन्दी कविता का परिचय - प्राचीन काव्य, मध्यकालीन काव्य, आधुनिक काव्य	10	10
II	कबीरदास के दोहे (1-6) तुलसीदास की कवितावली(1- 5) सूरदास के पद (1-6) रहीम के दोहे (1-6)	14	20
III	हरिवंशराय बच्चन-जीवन की आपाधापी में शिवमंगलसिंह 'सुमन'-वरदान माँगूंगा नहीं डा.विनय- पूर्वपाती,बगीचा बनाम सागर कात्यायनी-हाँकी खेलती लडकियाँ	14	20
IV	अनुवाद-अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, प्रक्रिया, महत्व, आवश्यकता, प्रकार- शब्दानुवाद, भावानुवाद , सारानुवाद, तकनीकी अनुवाद हिन्दी से कन्नड / अंग्रेजी तथा कन्नड/ अंग्रेजी से हिन्दी अनुवाद मुहावरे और लोकोक्ति का हिन्दी से कन्नड/ अंग्रेजी अनुवाद	18	30

**Course Outcome**

- i. साहित्य के प्रति संप्रेषणीयता जगाना। ii. नैतिक मूल्यों का विस्तार ।  
iii. काव्याकला और भाषा सौंदर्य के प्रति रुचि । iv. विभिन्न भाषा प्रयोग

**Pedagogy**

- i. कविता पाठ, ii. कविता कंठस्थ वाचन ,iii.छंद, अलंकार प्रयोग, iv. सामूहिक चर्चा, v.कक्षा में लेखन अभ्यास

**Prescribed Text books**

- i. मध्यकालीन एवं आधुनिक काव्य परंपरा-डॉ. मृगेन्द्र राय, अमन प्रकाशन, कानपुर  
ii. अनुवाद एवं संचार -डॉ पूर्णचंद टंडन , राजपाल एन्ड संस ,दिल्ली

**Question Paper Pattern**

I	Objective questions(unit I,II,III)	20X1=20
II	Annotation (Unit II,III) internal choice	2X5=10
III	Descriptive Questions (II,III) Internal choice	2X10=20
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2X5=10
V	Practical-1 para-Hindi to kan/English	1X5=5
	1 para kan/Eng to Hindi	1X5=5
VI	Muhavare Hindi to kan. / Eng (05)	5X1=5
	Kan/Eng to Hindi (05)	5X1=5
	Total	80

## II SEMESTER BSC SYLLABUS LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4 hrs/week

Total marks: 100

Credit:03

Exam Duration: 3 hrs

IA:20

Theory: 80

Unit	Title: Hindi Kahani Aur Patralekhan	Hrs/ Sem	Marks (80)
I.	हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय पूर्व प्रेमचंद युग, प्रेमचंद युग, प्रेमचंदोत्तर युग	10	10
II.	एक टोकरी भर मिट्टी- माधवराव सप्रे पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद वह सांप - जैनेन्द्र कुमार परमात्मा का कुत्ता - मोहन रकेश ठेस - फणीश्वरनाथ रेणु	14	20
III.	फैसला-मैत्रेयी पुष्पा, साहब फिर कब आएंगे मां- दामोदर खडसे, सपना - ओमप्रकाश वाल्मीकि	14	20
IV.	पत्र लेखन-स्वरूप, अंग, महत्व, प्रकार-सरकारी पत्र (कार्यालयी पत्र), साधारण पत्र, कार्यालय ज्ञापन, सूची पत्र, अधिसूचना, नोटिस, भिन्ती पत्र, गैर सरकारी पत्र- आवेदन पत्र, व्यक्तिगत पत्र -( मित्र, संबंधी और वरिष्ठ )	18	30

### Course outcome

- भाषा शुद्ध करना।
- साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना।
- सरकारी नौकरी के लिए तैयार करना।
- कहानी लेखन की ओर प्रवृत्त करना।

### Pedagogy

- कथा पठन,ii.सामूहिक चर्चा,iii.गद्य पठन,iv.पत्र लेखन अभ्यास

### Prescribed Text Books

- कथा यात्रा - माधवराव सोनटक्केर वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- अभिनव कार्यालय टिप्पण लेखन-डॉ विद्याश्री, अमन प्रकाशन, कानपुर

### Question Paper Pattern

I	objective Type Questions (Unit I,II,III)	20X1=20
II	Descriptive Questions (II&III) Internal choice	2X10=20
III	Short notes (Unit II,III) Internal Choice	3X05=15
IV	Theoretical Question (Unit IV)	2X05=10
V	Letter Writing (2 out of 3)	2X05=10
	Notice	1X05=05
	Total	80

**POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS), UDUPI**

**NAAC Re-Accredited "A+" (3.27 CGPA)**

**(Promoted and Managed by Udupi Shree Adamaru Matha Education Council, Bengaluru)**



**SYLLABUS FOR  
UNDER GRADUATE PROGRAM (UG) OF  
HINDI CURRICULUM FRAMEWORK**

**Course pattern and scheme of examination for UG Courses**

**FRAMED ACCORDING TO THE  
STATE EDUCATION POLICY (SEP 2024)**

**Program Name- BCA**

**LANGUAGE : HINDI**

**I & II SEMESTERS**

**TO IMPLEMENT FROM THE ACADEMIC YEAR 2025-26**

**BOARD of studies in Hindi  
POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS),  
UDUPI - 576101**

**SYLLABUS FOR BCA**  
**UNDERGRADUATE COURSES**  
**SEMESTER SCHEME 2025-26 ONWARDS**

Sem	Type of course	Theory /prac	Course code	Course title	Inst/ week	hrs/ sem	Exam dur	FA	SA	Total	credits
I	Language	Theory	BCHDLS101	Hindi kahani Aur Computer Bhasha	4	56	3	20	80	100	3
II	Language	Theory	BCHDLS201	Hindi Kavya aur jansancharM adhyam	4	56	3	20	80	100	3

**Formative Assessment theory**

Assessment Types	Marks
Internal Assessment Test-1	10
Internal Assessment Test-2	10
Assignment/Seminar	00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

## I SEMESTER BCA SYLLABUS LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4hrs/week Total Marks: 100 Credit: 03

Exam Duration: 3 hrs

IA: 20

Theory: 80

Unit	Title: Hindi Kahani Aur Computer Bhasha	Hrs/Sem	Marks(80)
I	हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय पूर्व प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्दोत्तर युग	10	10
II	दूध का दाम-प्रेमचन्द, एक गौ-जैनेन्द्र कुमार आकाशदीप-जयशंकर प्रसाद, डिग्री कलेक्टर - अमरकांत	14	20
III	पिता-ज्ञानरंजन, कहीं दूर जब दिन ढल जाए - दयानंद बटोही, बाबूलाल तेली की नाक - स्वयंप्रकाश, नेलकटर-उदयप्रकाश	14	20
IV	कंप्यूटर और भाषा - कृत्रिम होशियारी- अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व, आवश्यकता, प्रयोग क्षेत्र, चुनौतियाँ, भविष्य - भाषा पर प्रभाव	18	30

### Learning Outcome

- भाषा और तकनीक के मेल को समझना ।
- नैतिक मूल्यों का विज्ञान से संबंध ।
- मानव जीवन की विशिष्टता को समझना ।

### Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान, ii. सामूहिक चर्चा, iii. भाषा प्रयोग

### Prescribed Text Book

- हिन्दी कहानी: कल और आज, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- मानव जीवन और कृत्रिम बुद्धिमत्ता -डा बालाजी नाइक,  
एस रंजीता, अमन प्रकाशन कानपुर

### Question Paper Pattern

I	objective Questions (Unit I,II,II)	20×1=20
II	Descriptive Questions (Unit II& III)	2×10=20
III	Short notes (Unit II &III) 2 out of 3	2×05=10
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2×10=20
V	objective Questions ( AI)	10X1=10
	TOTAL	80

## II SEM BCA SYLLABUS LANGUAGE: HINDI

Teaching his 4hrs/week Total Marks: 100 Credits: 03 Theory: 80  
Exam Duration: 3hrs IA:20

Unit	Title Hindi Kavya Aur Janasanchar Madhyam	Hrs/sem	Marks(80)
I	हिन्दी कविता का परिचय प्राचीन काव्य, मध्यकालीन काव्य, आधुनिक काव्य	10	10
II	कबीर की साखी (1-10) मीरा की पदावली (1-4) रहीम के दोहे (1-10)	14	20
III	दोनों ओर प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्त भिक्षुक - निराला नाश का त्योहार - माखन लाल चतुर्वेदी पाषाणी- नागार्जुन	14	20
IV	जनसंचार माध्यम - अर्थ, स्वरूप, आवश्यकता, माध्यम- पत्रिकाएँ, रेडियो, टेलिविजन, सिनेमा, इंटरनेट, आकाशवाणी, सोशल मीडिया, समाचार पत्र, साक्षात्कार - वैज्ञानिक /खिलाडी /अन्य	18	30

### Learning outcomes

- I. काव्य द्वारा नैतिक मूल्य विकसित करना।
- II. मीडिया लेखन के लिए प्रेरित करना।

### Pedagogy

- i. कक्षा व्याख्यान, ii. सामूहिक चर्चा

### Prescribed Text book

- i. काव्य लहरी- डा मुकुन्द प्रभु, राजपाल एण्ड सन्स
- ii. जनसंचार माध्यम और विशेष लेखन -निरंजन सहाय , लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली

### Question Paper Pattern

I	Objective Questions (unit I,II,III)	20X1=20
II	Annotations (Unit II,III) 2 out of 4	2X5= 10
III	Descriptive Question (II & III)	2X10=20
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 2 out of 3	2X10=20
V	Interview	1X10=10
	TOTAL	80

**POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS), UDUPI**

**NAAC Re-Accredited "A+" (3.27 CGPA)**

**(Promoted and Managed by Udupi Shree Adamaru Matha Education Council, Bengaluru)**



**SYLLABUS FOR  
UNDER GRADUATE PROGRAM (UG) OF  
HINDI CURRICULUM FRAMEWORK**

**Course pattern and scheme of examination for UG Courses**

**FRAMED ACCORDING TO THE  
STATE EDUCATION POLICY (SEP 2024)**

**Program Name- BBA**

**LANGUAGE : HINDI**

**I & II SEMESTERS**

**TO IMPLEMENT FROM THE ACADEMIC YEAR 2025-26**

**BOARD of studies in Hindi  
POORNAPRAJNA COLLEGE (AUTONOMOUS),  
UDUPI - 576101**

**SYLLABUS FOR BBA**  
**UNDERGRADUATE COURSES**  
**SEMESTER SCHEME 2025-26 ONWARDS**

Se m	Type of course	Theor y	Course code	Course title	Inst/ week	Total/ sem	Ex dur	FA	SA	Total	cre dits
I	Languag e	Theory	BBHD LS101	Hindi Kahani Aur rachnatmak lekhan	4	56	3	20	80	100	3
II	Languag e	Theory	BBHD LS201	Hindi Kavita Aur Anuvad	4	56	3	20	80	100	3

**Formative Assessment for Theory**

Assessment Types	Marks
Internal Assessment Test-1	10
Internal Assessment Test-2	10
Assignment/Seminar	00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>

# I SEMESTER BBA SYLLABUS LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4 hrs/week Total Marks: 100 Credit 03 Theory: 80

Exam Duration: 3 hrs

IA: 20

Unit	Title: Hindi Kahani Aur Rachnatmak Lekhan	Hrs/week	Marks (80)
I	हिन्दी कहानी का संक्षिप्त परिचय - पूर्वप्रेमचन्द युग प्रेमचन्द युग, प्रेमचन्दोत्तर युग	10	10
II	कहानी - सद्गति -प्रेमचन्द गुण्डा-जयशंकर प्रसाद कर्मफल-यशपाल, हार की जीत - सुदर्शन	14	20
III	पत्नी-जैनेन्द्रकुमार, बैल की बिक्री- सियारामशरण गुप्त फुलवा-रतनकुमार सांभरिया, मीरा नाची-मृदुला गर्ग	14	20
IV	व्याकरण संक्षिप्तीकरण (संक्षेपण)-अर्थ, स्वरूप, तत्व, पल्लवन- अर्थ, स्वरूप, तत्व, संक्षिप्तीकरण और पल्लवन अभ्यास	18	30

learning outcomes

- I. हिन्दी कहानी साहित्य का ज्ञान ।
- II. जीवन मूल्यों का विकास।
- III. भाषा शुद्धिकरण की ओर प्रेरित

Pedagogy

- I. कथा-पठन II. कक्षा व्याख्यान III. सामूहिक चर्चा
- IV. व्याकरण अभ्यास

Prescribed books

- I. कथा सरगम - डा नागरत्ना राव, वाणी प्रकाशन दिल्ली
- II व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण - डा नागरत्ना राव, डा सुमा टी  
आर वाणीप्रकाशन

Question Paper Pattern

I	Objective Questions (unit I,II,III)	20X1=20
II	Descriptive Question (II,III) internal choice	2X10=20
III	Short Notes 3 out of 2	2X05=10
IV	Theoretical Questions (Unit IV) 1 out of 2	1×10=10
V	Practical – Pallavan	1X10=10
	sankshepan	1X10=10
	TOTAL	80

## II SEMESTER BBA SYLLABUS LANGUAGE: HINDI

Teaching hrs 4 hrs/week Total Marks: 100 Credit: 03 Theory: 80

Exam Duration: 3hrs.

IA : 20

Unit	Title: Hindi Kavita Aur Anuvad	Hrs/sem	Marks(80)
I	हिन्दी कविता का परिचय प्राचीन काल, मध्य काल, आधुनिक काल	10	10
II	कबीरदास के दोहे (1-6) (, सूरदास के पद (1-4), मीराबाई के पद(1-4), रहीम के दोहे(1-6)	14	20
III	कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी, आज सड़कों पर लिखे हैं- दुष्यंत कुमार, एक और गुरु - ओमप्रकाश वाल्मीकि, दूर मत जाना बाबा - निर्मला पुतुल	14	20
IV	अनुवाद - अर्थ, स्वरूप, परिभाषा, प्रक्रिया, सहायक सामग्री, प्रकार-तकनीकी अनुवाद, व्यवसाय पर्यटन संबंधी अनुवाद और इसमें ध्यान देने की अनुवाद अभ्यास	18	30

Learning outcomes –

- I. साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना ।
- II. सरकारी नौकरी के लिए तैयार करना ।
- III. आत्मनिर्भर होने की ओर प्रवृत्त ।

Pedagogy

- I. कक्षा व्याख्यान II. सामूहिक चर्चा III. काव्य पाठ, IV. अनुवाद अभ्यास

Prescribed books

- I. मध्यकालीन और अधुनिक काव्य - राजपाल एंड सन्स दिल्ली
- II. जनसंचार और अनुवाद- पूर्णचंद टंडन, राजपाल एंड सन्स दिल्ली

Question Paper Pattern –

I	Objective Questions(Unit I,II,III)	20×1=20
II	Annotation (Unit II, III) Internal choice	2×5= 10
III	Descriptive Question (Unit II & III) Internal choice	2X10=20
IV	Theoretical Question (Unit IV) 2 out of 3	2X10=20
V	Translation Hindi to Kan/Eng Kan/Eng to Hindi (para )	5X1=5 5X1=5
	Total	80